



Det spøger på Gjorslev - ifølge Charlotte Blays historiske roman om slottet. Foto: Kim Rasmussen

Vist spøger det på Gjorslev

NY BOG: Børnebogsforfatteren Charlotte Blay udgav i går en roman, der på samme tid fortæller Gjorslevs historie 1000 år tilbage og samtidig er tilsat en god portion fantasi.

Af Henrik Fisker

GJORSLEV: Under en voldsom storm revner tårnet på Gjorslev. Snart begynder det at spøge, og ulykkerne vælter ned over godset. Revnen danner nemlig passage mellem de levende og de døde.

Sådan lyder oplægget til en ny roman: »Himmelborgens hemmeligheder«, som så dagens lys i går ved et festligt arrangement i slottets gamle Pillesal. Her kunne deltagerne forvisse sig om, at spøgelserne færdes frit på Danmarks ældste beboede middelalderstet - det fremgår af romanen, som børnebogsforfatteren Charlotte Blay har skrevet.

Godsejers børn: Anna og Uffe opses af den hovedløse ridder, en brændende heks, spøgelseshunden og andre genfærd fra de dramatiske perioder i slottets historie. Med hjælp fra deres overtroiske bedstemor og en talende kat tager de kampen op og forsøger at opklare mysterierne og mane gengangerne i jorden. Undervejs kommer de på sporet af



Godsejer Peter Henrik Tesdorpf - her i musikalsk udfoldelse med Mozarts »Eine kleine Nachtmusik« - optræder som en nøglefigur i romanen.

dunkle hemmeligheder fra fortiden og gamle skatte, der kan være med til at sikre godsets fremtid.

Forfatteren har boet på Gjorslev de seneste 10 år og fået et nært forhold til godsejer Peter Henrik Tesdorpf og hans børn, ligesom hun har talt længe med godsejerens mor, inden hun døde. Kammerherreinden har fortalt om slottets storhedstid og dagligdag før i tiden, ligesom hun berettede om jøderne, der under Anden Verdenskrig blev gemt i tårnet og nede i skovhytten, inden de blev sejlet fra Bøgeskoven Havn i sikkerhed på den svenske kyst.

»Himmelborgens hemmeligheder« fortæller således på sæt og vis Gjorslevs historie gennem 1000 år - fra dengang, da vikingehøvdingen

Gjor gav stedet navn, og helt op til nutiden. Undervejs runder vi kongemordet i Finderup Lade 1286, biskop Lodehats opførelse af slottet i 1396, Gøngehøvdingen, Frederik den Fjerdes stalde til sin rytterhær og galgebakken ovre mellem de høje træer.

Romanens gennemgående figur er slotskatten, der naturligvis har ni liv. Den er nu nået til det sidste af sine liv, og det bruger den til at fortælle, hvad den har set og oplevet på Gjorslev gennem de første otte. Et kapitel for hver tidsepoke - fra vikingetiden til Anden Verdenskrig - som kan læses uafhængigt af hinanden.

Nøgleroman

Den historiske roman om Gjorslev tilsat en dosis af forfatterens frie fantasi er samtidig en nøgleroman i den forstand, at den lader godsejer Peter Henrik Tesdorpf og hans familie være centrale personer i bogens nutidige rammer - blot under andre navne.

Det med hemmelighederne i bogens titel relaterer til den skat, som naturligvis er en vigtig bestanddel i en fantasy-roman om et gammelt slot med spøgelser ombord. I Charlotte Blays univers blev skatten efterladt af jøderne, som boede på Gjorslev under krigen. Nu skal godsejerens børn finde den for at sikre Gjorslevs fremtid efter den skæbningsvangre storm, der ødelagde tårnet.

Bogen er illustreret af en gammel kending, der selv

bor til leje i ét af Gjorslevs huse ude i Stikkelsbærlandet sammen med sin norske kone og sine to slædehunde. Per Jørgensen er mest kendt som tegneren af Harry Potter-bøgernes forsider, men har gennem årene også lavet forside til mange af Charlotte Blays udgivelser. Derfor er det oplagt, at han også har tegnet omslaget på »Himmelborgens hemmeligheder« samt flere af illustrationerne inde i bogen.

Per Jørgensens tegninger suppleres i bogen af illustrationer af Lykke Bianca Petersen fra Rødvig.

»Himmelborgens hemmeligheder« - roman af Charlotte Blay, illustreret af Per Jørgensen og Lykke Bianca Petersen. 277 sider indbundet. Udkom 24. oktober på forlaget Turbine. Vejledende udsalgspris: 249,95 kroner. Forhandles i boghandler, på www.himmelborgens.dk eller www.blay.com.

Charlotte Blay har rejst over hele verden og skrevet mere end 80 børne-, ungdoms- og voksenbøger. De sidste 10 år har hun boet på Gjorslev, og det har inspireret hende til at skrive »Himmelborgens hemmeligheder«.

Kinesisk besøg på Gjorslev

I kapitlet: »Monsterhunden« har Gjorslev besøg af en kinesisk delegation, der overvejer at købe frisk mælk fra Gjorslevs stalde til Kina:

»Godsejeren råber ned til en af staldfolkene, at han skal tappe en kande nymalket mælk. Nu skal der smages på varen. Den varme, friske mælk bliver fordelt i plasticglas, og tolken og de to kinesiske mænd nipper.

Nu kører deres stemmer endnu ivrigere. Op og ned i tonelejerne. Men en endelig mening om mælken kan tolken ikke give. Derimod kommer hun med et spørgsmål, der overrasker både godsejeren og hans børn.

- Vi vil gerne vide, om der er nogen spøgelser her på borgen?

- Nej, bestemt ikke, siger godsejeren og ryster energisk på hovedet.

- Ork jo, masser, afbryder Anna. - Lige for tiden har vi gengangerhund med røde øjne, der spøger rundt. Vi så den i går, ikke også, Uffe?

Uffe nikker lidt tøvende. Han kan ikke rigtig finde ud af, om det er godt eller skidt, hvis han indrømmer, at de har spøgelser på Gjorslev.

Men da tolken har oversat, og han hører den begejstrede latter fra mr. Peng og mr. Tse, siger han.

- Jo da. Spøgelseshunden viste sig også her mellem køerne nu til morgen.«

